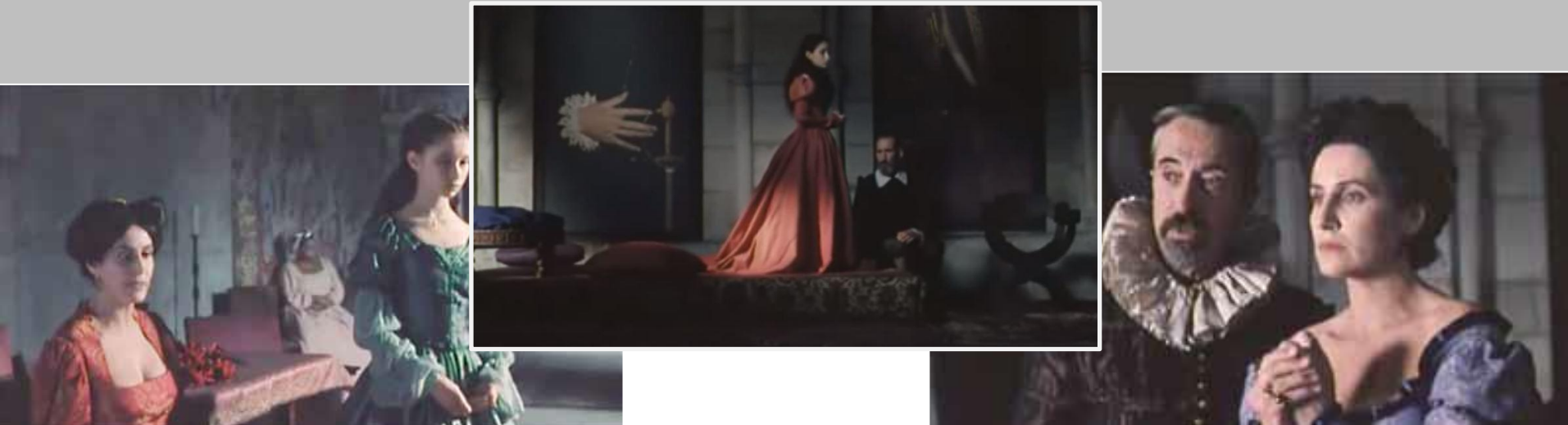


# *Frei Luís de Sousa*

## Estruturas externa e interna



# ESTRUTURA EXTERNA



- *Frei Luís de Sousa* → texto dramático:

**Texto principal** (falas das personagens)

+

**Texto secundário** (didascálicas)

- Texto em **prosa** (característica do drama romântico).
- Divisão em **três atos**  
(mudança de ato → mudança no local da ação)
  - **Ato I** — doze cenas
  - **Ato II** — quinze cenas
  - **Ato III** — doze cenas

### **Momentos importantes:**

#### **Ato I, Cena XII:**

Manuel incendeia o seu palácio.

#### **Ato II, Cena XV:**

O Romeiro descreve-se como «Ninguém», apontando para o retrato de D. João.

#### **Ato I, Cena XII:**

Morte de Maria.

# ESTRUTURA INTERNA



## Estrutura interna



organização do enredo:  
divisão tripartida da ação dramática

## Exposição, conflito e desenlace



*Frei Luís de Sousa:*

**Exposição** — Cenas I-IV do Ato I

**Conflito** — Cena V do Ato I a IX do Ato III

**Desenlace** — Cenas X-XII do Ato III

# Exposição, conflito e desenlace

## Exposição:

Momento em que são apresentadas as **personagens centrais** e os **antecedentes** da ação.

## Conflito:

Conjunto de **acontecimentos** que constituem a **ação** e que se prendem essencialmente com aquilo que as personagens fazem e com os conflitos que vivem.

## Desenlace:

**Desfecho da ação** dramática. No *Frei Luís de Sousa*, este final coincide com o **ingresso na vida religiosa** (Madalena e Manuel) e com a **morte de Maria**.